IV ESCUELA DOCTORAL DE MÉTODOS 2027

4 AL 7 DE ENERO 2027

Universidad de Los Lagos
Campus Osorno
Av. Fuchslocher 1305, Osorno

POSTULACIONES ABIERTAS

https://doctoradocienciassociales.ulagos.cl/escuela-doctoral-de-metodos-2027/

UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS

UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE
MÁS UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DE CHILE
Instituto de Estudios Internacionales

Programación y listado de talleres EDM 2027

I. Programación diaria

Día 1 – Lunes 4 de enero

Horario	Actividad
15.00	Inscripción a EDM e instalación de poster científicos Lugar: Hall Auditorio Enrique Valdés
15.30 - 16.30	Pre-taller: “Comunicación de la ciencia: o ¿Cómo hacer que lo investigado tenga sentido? más allá de la academia” Andrea Avaria- Universidad Autónoma Lugar: Por determinar
17.00 - 18.00	Palabras de bienvenida por parte de autoridades Lugar: Auditorio Enrique Valdés
18.00 - 19.00	Charla magistral Mneesha Gellman - Emerson College Lugar: Auditorio Enrique Valdés
19.00 - 20.00	**Café de inauguración EDM 2027**

Día 2 – Martes 5 de enero

Horario	Actividad
09.00 - 11.00	Taller 1: “Prepararse para el Comité: Simulando de una evaluación ética de mi proyecto” Mario Álvarez – Universidad de la Frontera Lugar: Por determinar
09.00 - 11.00	Taller 2: “El cuerpo como territorio de enunciación” Andrea Avaria – Universidad Autónoma Lugar: Por determinar
09.00 - 11.00	Taller 3: “Directo al dato. Taller aplicado de modelos de elección discreta para la investigación social” Mauricio Hernández – Universidad de Los Lagos Lugar: Por determinar
10.50 - 11.10	**Café**
11.00 - 13.00	Taller 4: “Métodos colaborativos en Ciencias Sociales” Mneesha Gellman – Emerson College Lugar: Por determinar
11.00 - 13.00	Taller 5: “Análisis de Redes Sociales: Elaboración de matrices, procesos de recolección de datos, medidas de red y visualización en UCINET” Mauricio García Ojeda – Universidad de la Frontera Lugar: Por determinar
11.00 - 13.00	Taller 6: El Elicited Epistolary Approach (El enfoque epistolar elicitado) como herramienta participativa para la investigación social Andrés Marín – ULagos y Francisca Vergara Lugar: Por determinar
13.00 - 15.00	**Almuerzo** Lugar: Casino Club de Campo Osorno
15.00 - 17.00	Taller 7: “Aproximaciones al método biográfico: Enfoques teóricos, metodológicos y usos de la perspectiva biográfica en las ciencias sociales.” Sesión 1 Gemita Oyarzo – Universidad Autónoma Lugar: Por determinar
15.00 - 17.00	Taller 8: “Cartografía Social: Territorios, experiencias y producción colectiva de conocimiento” Rodrigo Márquez – Universidad de Los Lagos Lugar: Por determinar
15.00 - 17.00	Taller 9: “Trabajo de campo *onlife*: Decisiones metodológicas y reflexividad” Isabel Aguilera – Universidad Autónoma Lugar: Por determinar
17.00 - 19.00	Taller 10: “Orden global y ciudades globales” Eduardo Carreño – Universidad de Chile Lugar: Por determinar
17.00 - 19.00	Taller 11: “Metodologías cualitativas para el estudio de la migración” Megan Ryburn – Universidad de Chile Lugar: Por determinar

Día 3 – Miércoles 6 de enero

Horario	Actividad
09.00 - 11.00	Taller 12: “Caminar con el territorio: Visitas guiadas como praxis metodológica para la investigación socioambiental dialógica” Bárbara Jerez – Universidad de Los Lagos Lugar: Por determinar
09.00 - 11.00	Taller 13: “Revisiones sistemáticas de literatura en Ciencias Sociales: aplicación del protocolo PRISMA” Paulette Dougnac – Universidad Autónoma y Matías Flores - UCSH Lugar: Por determinar
09.00 - 11.00	Taller 14: “Método de análisis en grupo (MAG) Sesión 1” Mauricio García y Abraham Franssen - UC Louvain Lugar: Por determinar
10.50 - 11.10	**Café**
11.00 - 13.00	Taller 14: “Método de análisis en grupo (MAG) Sesión 2” Mauricio García y Abraham Franssen - UC Louvain Lugar: Por determinar
11.00 - 13.00	Taller 15: “Reconstruir una vida paso a paso: el principio abductivo y el análisis de los datos biográficos. Taller aplicado de reconstrucción de casos biográficos.” Sesión 2” Johanna Sagner – Universidad de la Frontera Lugar: Por determinar
11.00 - 13.00	Taller 16: “Cartografías de lo sensible: Eco-grafías en territorios para la acción” Jorge Ferrada – Universidad de Los Lagos Lugar: Por determinar
13.00 - 15.00	**Almuerzo** Lugar: Casino Club de Campo Osorno
15.00 - 17.00	Sesiones de mentoría presencial en el parque Lugar: Parque urbano, Osorno.
17.30	Métodos Happy Hour Lugar: Osorno Centro

Día 4 – Jueves 7 de enero

Horario	Actividad
09.00 - 11.00	**Sesiones de mentoría virtual** Lugar: Online
11.00 - 12.00	**Actividad de cierre** Lugar: Por determinar
12:00 - 14:00	**Salidas a terreno** Punto de encuentro para tomar bus de traslado: Por determinar
12:00 a 1700	**Terreno 1**: “Caminar con el territorio: Visitas guiadas como praxis metodológica para la investigación socioambiental dialógica” Bárbara Jerez – Universidad de Los Lagos Lugar: Río Rahue
	Terreno 2: “Territorio, agua y organización comunitaria: Experiencias de gobernanza hídrica y análisis geoespacial en la ruralidad huilliche de Pucatrihue” Rodrigo Márquez – Universidad de Los Lagos Lugar: Precordillera andina
	Terreno 3: “Cartografías de lo sensible: Eco-grafías en territorios para la acción” Jorge Ferrada – Universidad de Los Lagos Lugar: Parque en Osorno

II. Descripción de talleres

Lunes 4 de enero		Descripción del taller
15.30 a 16.40	Pre-taller ““Comunicación de la ciencia: o ¿Cómo hacer que lo investigado tenga sentido? más allá de la academia” Andrea Avaria- Universidad Autónoma	Se propone problematizar la comunicación científica como un proceso de mediación epistemológica, política y pedagógica, y no como una simple simplificación, para un público no lego, del conocimiento académico. A partir de la experiencia de traducción de evidencia cualitativa en narrativas visuales y audiovisuales —incluyendo el caso de Chagas, y de acceso a justicia— se trabajará sobre la posibilidad de construir una propuesta que permita a partir del desarrollo de evidencia recogida a partir de las investigaciones sociales, la construcción de un proceso que permita: la selección de hallazgos, identificación de públicos, construcción narrativa y definición de mensajes orientados a derechos. La propuesta enfatiza que comunicar implica decidir qué conocimiento circula, para quién, desde qué posición y con qué propósito.
18:00 a 19:00	Charla inaugural Mneesha Gellman - Emerson College	

Martes 5 de enero		Descripción del taller
BLOQUE 09.00 a 11.00	Taller 1: “Prepararse para el Comité: Simulando de una evaluación ética de mi proyecto” Mario Álvarez – Universidad de la Frontera	Este taller propone una experiencia práctica de evaluación ética de proyectos de investigación dirigida a estudiantes de doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades. Su propósito es que las y los participantes conozcan y apliquen los criterios utilizados para determinar la aceptabilidad ética de una investigación con personas, pasando temporalmente desde el rol de investigadores al de evaluadores de un Comité Ético-Científico.
	Taller 2: “El cuerpo como territorio de enunciación” Andrea Avaria – Universidad Autónoma	Desde la antropología del cuero, las teorias feministas y desde metodologías feministas y participativas, será posible el desarrollo de un taller que permita por un lado reconocer algunos componetes teoricos y también metodológicos que favorezcan el uso de esa metodología para el desarrollo de investigación cualitativa y de investigación participativa. Se propone para el taller analizar críticamente el cuerpo como territorio en que se depositan y reconocen experiencias sociales, politicas, afectivas, a través del uso de la cartografia del cuerpo, como herramienta que permite evidenciar desigualdades sociales, mandatos de género, violencias, resistencias y posibilidades de transformación
	Taller 3: “Directo al dato. Taller aplicado de modelos de elección discreta para la investigación social” Mauricio Hernández – Universidad de Los Lagos	El taller tiene como objetivo desarrollar herramientas para analizar decisiones, preferencias y resultados categóricos en la investigación social. Se orienta a comprender cómo formular una pregunta susceptible de análisis cuantitativo, seleccionar un modelo apropiado según las características de los datos e interpretar sus resultados en relación con el problema investigado. La metodología consistirá en una clase práctica guiada con el software R, utilizando la base de datos de la Encuesta CASEN 2024. A partir de ejemplos concretos, se abordarán la selección y preparación de variables, la exploración de los datos, la estimación de modelos y la interpretación de sus resultados.
BLOQUE 11.00 a 13.00	Taller 4: “Métodos colaborativos en Ciencias Sociales” Mneesha Gellman – Emerson College	Este taller explora opciones de formular marcos de investigación en maneras colaborativas no importa los métodos usados. La filosofía de metodología colaborativa se aplica en casos de estudio que tiene que ver con poblaciones marginalizadas históricamente o contemporáneamente. Este taller ofrece herramientas para trabajar con, y no sobre, participantes en investigaciones.
	Taller 5: “Análisis de Redes Sociales: Elaboración de matrices, procesos de recolección de datos, medidas de red y visualización en UCINET” Mauricio García Ojeda – Universidad de la Frontera	El curso tiene por objetivo realizar una introducción a las operaciones básicas para el procesamiento de datos, a través del software UCINET 6 para el análisis de redes sociales. El análisis de redes sociales es un campo de conocimiento en las ciencias sociales que se constituye como una teoría-método. En el curso se impartirán contenidos situados en la dimensión metodológica. No obstante, para una adecuada comprensión de esa dimensión, en primer lugar, se hará referencia a contenidos de carácter teórico. En relación a la dimensión metodológica, se situará el procesamiento de datos con UCINET.

	Taller 6: El Elicited Epistolary Approach (El enfoque epistolar elicitado) como herramienta participativa para la investigación social Andrés Marín – ULagos y Francisca Vergara	Este taller introduce el *Elicited Epistolary Approach* (Enfoque Epistolar Elicitado), una metodología cualitativa participativa orientada a la producción de narrativas reflexivas mediante la escritura de cartas dirigidas a interlocutores específicos. El enfoque integra aportes de la investigación epistolar, los métodos de elicitación y la producción colaborativa de narrativas, ofreciendo una alternativa innovadora a las entrevistas convencionales para explorar experiencias, memorias, emociones, relaciones sociales y procesos de construcción de sentido presente y futuro.
BLOQUE 15.00 a 17.00	Taller 7: "Aproximaciones al método biográfico: Enfoques teóricos, metodológicos y usos de la perspectiva biográfica en las ciencias sociales" Gemita Oyarzo – Universidad Autónoma * Sesión 1 métodos biográficos. No es prerrequisito para Sesión 2	El taller discute el valor de la biografía como una forma particular de conocimiento sobre la realidad social. Se revisa el concepto de biografía y de historia/relato de vida a través de los aportes de varios autores. Retomando los conceptos de ilusión biográfica de Pierre Bourdieu; de relato de vida de Daniel Bertaux y de prueba biográfica de Danilo Martuccelli, este curso/taller propone una aproximación problemática de la narración biográfica como un relato parcial y polifónico que da cuenta de las relaciones sociales de los diversos grupos de individuos que constituyen el objeto de estudio de los investigadores. A partir de esta problematización, el taller discute los límites y alcances del uso de la perspectiva biográfica en la investigación social. Metodología: presentación de casos empíricos y un ejercicio práctico con biografías grupales y método de comparación de casos.
	Taller 8: "Cartografía Social: Territorios, experiencias y producción colectiva de conocimiento" Rodrigo Márquez – Universidad de Los Lagos	El taller busca comprender los fundamentos teóricos y metodológicos de la Cartografía Social como estrategia de investigación participativa para el análisis de territorios, actores, prácticas y procesos socioespaciales. Desde esta mirada, el mapa deja de ser una representación estática de objetos localizados para transformarse en una herramienta de investigación-intervención que posibilita visibilizar relaciones, conflictos, memorias, imaginarios y procesos territoriales.
	Taller 9: "Trabajo de campo onlife: Decisiones metodológicas y reflexividad" Isabel Aguilera – Universidad Autónoma	Esta sesión se orienta a practicar la reflexividad como clave del conocimiento en entornos onlife. Buscaremos identificar las aristas virtuales de nuestros problemas de investigación para desde ahí sopesar la utilidad de incorporar herramientas digitales. Luego, consideraremos tres facetas de IG (similares a otras redes sociales): medio de comunicación público y privado, fuente secundaria, y archivo. En tercer lugar, asociaremos prestaciones concretas a cada faceta. Por último, volveremos sobre el viejo dilema "salir" y "entrar" del campo, y sobre estrategias de supervivencia cuando el campo está en la mano.
BLOQUE 17.00 a 19.00	Taller 10: "Orden global y ciudades globales" Eduardo Carreño – Universidad de Chile	Este taller explora cómo la reaparición de la ciudad desde la gran sombra del Estado a finales del siglo XX fue facilitada por el propio Estado, entendiendo que la escala sin precedentes de las ciudades globales actuales se debe a un cambio fundamental en el carácter del orden político internacional. Combinando la teoría internacional, la geografía política y los estudios urbanos, el curso examina el surgimiento de estas ciudades como parte de un orden mundial liberal y su rol esencial en la gobernanza contemporánea, abordando cómo pueden evolucionar hacia formas más justas y sostenibles a través de herramientas clave como la cooperación descentralizada y la localización de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Temas: Acercamiento metodológico al estudio de la paradiplomacia Las mutaciones urbanas y la teoría de la ciudad global Ciudades, Estados y sistemas internacionales en torno al desarrollo de la paradiplomacia Las agendas globales y el activo rol de los gobiernos locales.
	Taller 11: "Metodologías cualitativas para el estudio de la migración" Megan Ryburn – Universidad de Chile	En esta sesión exploramos distintos enfoques metodológicos cualitativos para el estudio de la migración. Comenzamos analizando enfoques más tradicionales y, en particular, las entrevistas estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas. Luego examinamos el uso de la etnografía para estudiar la migración, considerando el paso de la etnografía de un solo sitio a la etnografía multisituada en respuesta a las críticas al "nacionalismo metodológico" (Wimmer y Glick Schiller, 2003). También consideramos el "paradigma de las movilidades" y el interés reciente en estudiar a las personas en movimiento. La parte final de la sesión está dedicada al reciente "giro creativo" en las ciencias sociales y, en particular, en los estudios migratorios.

Miércoles 6 de enero		Descripción del taller
BLOQUE 09.00 a 11.00	Taller 12: “Caminar con el territorio: Visitas guiadas como praxis metodológica para la investigación socioambiental dialógica” Bárbara Jerez – Universidad de Los Lagos	Este taller busca generar un espacio de reflexión e intercambio de conocimientos en torno a las visitas guiadas como una técnica metodológica para la investigación socioambiental, que pone en valor el recorrido territorial que se construye colaborativamente con actores locales, quienes realizan acciones significativas de interés para conocer y compartir. La visita guiada pone en el centro la experiencia situada y el dialogo con actores locales que las llevan a cabo, generando una coproducción del recorrido, así como del diálogo en torno al territorio que se produce entre quienes forman parte de la visita.
	Taller 13: “Revisiones sistemáticas de literatura en Ciencias Sociales: aplicación del protocolo PRISMA” Paulette Dougnac – Universidad Autónoma y Matías Flores - UCSH	Las revisiones sistemáticas de literatura constituyen una metodología rigurosa para sintetizar evidencia científica, identificar vacíos de conocimiento y fundamentar nuevas investigaciones. En las Ciencias Sociales, el uso del protocolo PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses, Page et al, 2020) ha contribuido a fortalecer la transparencia, la trazabilidad y la reproducibilidad de estos estudios. Este taller propone una introducción práctica al desarrollo de revisiones sistemáticas utilizando el protocolo PRISMA, incorporando una discusión crítica sobre el uso de herramientas de inteligencia artificial como apoyo a la investigación.
	Taller 14: “Método de análisis en grupo (MAG) Sesión 1” Mauricio García y Abraham Franssen - UC Louvain	El taller presentará los antecedentes teóricos y etapas de la aplicación del método de análisis en grupo (MAG). Mas allá del modo de proceder, uno de los aspectos particulares de este método es que intenta producir conocimiento, sobre un problema o una realidad social, no a partir de las ideas u opiniones de los miembros del grupo, sino a partir de las interpretaciones que estos hacen de diversos aspectos de una historia. Los miembros eligen un relato que haya sido experimentado por alguno de los miembros del grupo y que parezca relevante respecto al problema o realidad por conocer, y son fundamentalmente las convergencias y divergencias interpretativas las que permiten ir conociendo, entendiendo o haciendo modelos emergentes. El relato se transforma en el objeto sensible en torno al cual el grupo trabaja.
BLOQUE 11.00 a 13.00	Taller 14: “Método de análisis en grupo (MAG) Sesión 2” Mauricio García y Abraham Franssen - UC Louvain	El taller presentará los antecedentes teóricos y etapas de la aplicación del método de análisis en grupo (MAG). Mas allá del modo de proceder, uno de los aspectos particulares de este método es que intenta producir conocimiento, sobre un problema o una realidad social, no a partir de las ideas u opiniones de los miembros del grupo, sino a partir de las interpretaciones que estos hacen de diversos aspectos de una historia. Los miembros eligen un relato que haya sido experimentado por alguno de los miembros del grupo y que parezca relevante respecto al problema o realidad por conocer, y son fundamentalmente las convergencias y divergencias interpretativas las que permiten ir conociendo, entendiendo o haciendo modelos emergentes. El relato se transforma en el objeto sensible en torno al cual el grupo trabaja.
	Taller 15: “Reconstruir una vida paso a paso: el principio abductivo y el análisis de los datos biográficos. *Taller aplicado de reconstrucción de casos biográficos*”. Johanna Sagner – Universidad de la Frontera * Sesión 2 métodos biográficos. No es requisito haber participado en Sesión 1	El taller introduce de manera práctica el primer paso de la reconstrucción de casos biográficos propuesta por Gabriele Rosenthal: el análisis secuencial de los datos biográficos. A diferencia de los enfoques que fragmentan el relato en códigos y categorías, la perspectiva reconstructiva busca comprender cada experiencia en relación con la totalidad de la vida (su Gestalt), siguiendo el orden en que los hechos ocurrieron. El principio que guía este trabajo es la abducción: frente a cada dato se formulan todas las hipótesis posibles sobre su significado y sobre cómo podría continuar la vida, y luego se contrastan con lo que efectivamente ocurrió. Las y los participantes trabajarán sobre una entrevista narrativa biográfica anonimizada. Primero construirán la cronología de los datos biográficos y luego formularán y pondrán a prueba hipótesis sobre la vida vivida, registrando su razonamiento en un memo analítico. Metodología: grupos pequeños sobre un caso real anonimizado. Los grupos extraen los datos biográficos, construyen una cronología y formulan hipótesis dato por dato.
	Taller 16: “Cartografías de lo sensible: eco-grafías en territorios para la acción” Jorge Ferrada – Universidad de Los Lagos * Taller requisito para salida a terreno “Cartografías de lo sensible”	La charla «Cartografías de lo sensible: eco-grafías en territorios para la acción» propone repensar el territorio no como un simple mapa físico, sino como un tejido vivo de identidades, afectos y memorias compartidas. A través del concepto de eco-grafías —entendidas desde su raíz en el oikos (el hogar, la casa común) y graphia (escritura o trazo)—, este espacio invita a registrar y visibilizar las huellas de nuestra habitabilidad y las formas en que nos vinculamos con el entorno. Al rescatar el valor de las cartografías experienciales, la propuesta busca ir más allá de la geografía tradicional para mapear el sentido de pertenencia y los saberes locales. De este modo, el reconocimiento sensible de nuestro oikos se transforma en una herramienta política y pedagógica fundamental: un punto de partida estratégico para activar la organización colectiva, sanar el tejido comunitario y desplegar acciones concretas en defensa y cuidado de los territorios. Estos trayectos teóricos serán fundamentales para vivir la experiencia del taller práctico que se realizaría en un espacio natural de la ciudad de Osorno.

Jueves 7 de enero		Descripción del taller
TERRENOS 12.00 a 17.00	Terreno 1: “Caminar con el territorio: Visitas guiadas como praxis metodológica para la investigación socioambiental dialógica” Bárbara Jerez – Universidad de Los Lagos **Lugar**: Río Rahue	Se realizará una visita guiada al río Rahue con la organización ambiental Geoeduca, con quienes se llevará a cabo un recorrido por lugares de interés biocultural, compartiendo saberes históricos y ecológicos asociados al territorio. Asimismo, se compartirán experiencias de educación ambiental y sostenibilidad que realiza Geoeduca para cuidar el río. En la jornada, se compartirá experiencia sobre el codiseño del recorrido y se abrirá la palabra para escuchar retroalimentaciones respecto a lo aprendido.
	Terreno 2: “ Territorio, agua y organización comunitaria: Experiencias de gobernanza hídrica y análisis geoespacial en la ruralidad huilliche de Pucatrihue ” Rodrigo Márquez – Universidad de Los Lagos **Lugar**: Precordillera andina	La actividad de trabajo de campo tiene como propósito acercar a los estudiantes de postgrado a las experiencias de organización comunitaria, gestión territorial y defensa del acceso al agua potable desarrolladas por el Comité de Agua Potable Rural Newen Ko, en el sector de Pucatrihue, comuna de San Juan de La Costa. A través del diálogo con sus integrantes, se abordarán los mecanismos de organización, participación y autogestión comunitaria, así como las dificultades y estrategias de lucha por el acceso al recurso hídrico. Asimismo, se presentarán las metodologías de georreferenciación y el uso de Sistemas de Información Geográfica (SIG) como herramientas para el levantamiento, análisis y representación espacial de la infraestructura hídrica, la distribución de usuarios y las dinámicas territoriales asociadas al abastecimiento de agua. La experiencia permitirá reflexionar sobre los desafíos de la gobernanza comunitaria del agua en contextos de nueva ruralidad en territorios huilliches, considerando las transformaciones territoriales, las presiones sobre los recursos hídricos y las desigualdades socioespaciales que enfrentan las comunidades rurales.
	Terreno 3: “Cartografías de lo sensible: eco-grafías en territorios para la acción” Jorge Ferrada – Universidad de Los Lagos **Lugar**: Parque en Osorno *Requisito haber participado en taller metodológico “Cartografías de lo sensible”	En primer lugar, los doctorandos caminarán por el territorio para trabajar en parejas a través de tres dispositivos metodológicos: a. Sensibilidad-Territorio: Registrar cada uno-a las respuestas sensibles al entorno. Lo sensitivo opera aquí como el primer instrumento de medición. b.- Escucha Inmersiva (Paisajes Sonoros): Detener la marcha en nodos específicos para inventariar las agencias sonoras (viento, agua, ruidos antrópicos, fauna) y registrar en un cuaderno de notas sus intensidades. c.- Micro-resistencias: Identificar y anotar los puntos de tensión donde lo vivo subvierte el ordenamiento urbano o institucional (ej. vegetación espontánea en grietas, humedales fragmentados, senderos des-usados). De regreso al espacio de trabajo, cada participante (en conjunto con su pareja) traducirá las nociones y/o conceptos que aparecieron en la experiencia sensible, utilizando en la base de papel kraft y técnicas de ensamblaje y collage (diarios, papeles de colores, lanas, hilos y texturas naturales recolectadas). El taller finaliza con una puesta en común donde cada mapa se lee como un manifiesto político-afectivo. Se debatirá cómo transitar de la eco-grafía a la acción comunitaria o investigativa, discutiendo cómo estas metodologías visuales pueden profundizar la pertenencia y la identidad el sentido del territorio estudiado.